

Olimpiadi di filosofia 2020

XXVIII EDIZIONE

<http://www.philolympia.org/>

COSA SONO?

- Le Olimpiadi di Filosofia sono **gare individuali**, articolate in due Sezioni:
- Sezione A: lingua italiana con tre fasi (Istituto, Regionale e Nazionale);
- Sezione B: in lingua straniera (inglese, francese, tedesco, spagnolo) con quattro fasi (Istituto, Regionale, Nazionale, Internazionale).

FASI DEL CONCORSO

- **Selezione d'Istituto:** 24 febbraio presso i laboratori informatici della scuola
- **Selezione Regionale:** Ancona, I.I.S. "Savoia-Benincasa sabato 14 marzo
- **Gara Nazionale:** Roma, 13-14-15 maggio
- **Gara Internazionale:** Lisbon, May 21-24

Quanti vincitori per ogni fase

- Fase d'Istituto e Fase Regionale: i primi due classificati per il Canale A e i primi due classificati per il Canale B
- Fase Nazionale e Internazionale: i primi tre classificati

Svolgimento della prova

- Il candidato sceglie una delle **quattro tracce di diverso ambito** (gnoseologico-teoretico, politico, etico, estetico) somministrate a partire da **brani di filosofi**. (Esempi di tracce e di svolgimento delle passate edizioni si trovano sul nostro sito e sul portale <http://www.philolympia.org/>);
- La durata della prova è di **quattro ore**;
- L'elaborato deve rispecchiare i criteri del **SAGGIO**, per cui non sono accettate altre forme di scrittura: lettera, dialogo, ecc.);
- nel corso della prova **non potranno essere consultati** appunti, libri, manuali, ma soltanto il **dizionario di italiano** ed il **dizionario in lingua (anche bilingue)** per i partecipanti al Canale internazionale;
- i candidati svolgeranno la prova utilizzando i **computer** messi a disposizione dalla scuola ospitante.

Titolo e lunghezza del testo

- Anche se non obbligatorio, è opportuno premettere al saggio un **titolo** coerente e (soprattutto se l'elaborato risulta lungo e particolarmente complesso) suddividerlo in **paragrafi** (anch'essi a loro volta preceduti da un titolo).
- Non vi sono limiti di lunghezza.

Criteri di valutazione

- aderenza alla traccia
- individuazione e comprensione filosofica del problema
- validità argomentativa
- coerenza
- originalità ideativa ed espositiva
- correttezza e pertinenza linguistica
- contestualizzazione